

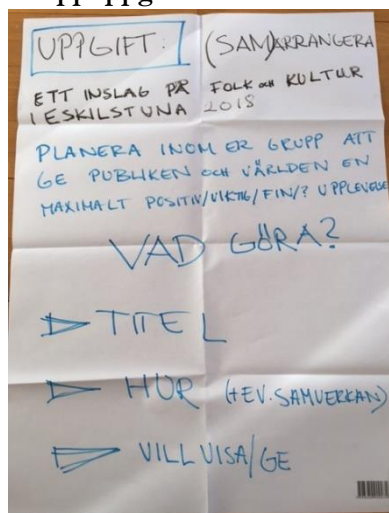
Sammanställning grupparbete Folk och Kultur höstmöte 2016

Introduktion innan grupparbetet

Philip Johnsson, ordförande Wermland Opera, gav en historisk tillbakablick innan Linde Sjöstedt, VD Länsteatrarna och projektsamordnare Folk och Kultur visade oss Munktelstaden och gav oss mer information om konventet Folk och Kultur. Dag Celsing, direktör Västmanlandsmusiken, pratade om Vad är Folk? Och hur kan vi genom Folk och Kultur samarbeta över gränserna? – Kan vi bilda en jätteorkester? Andra förslag/frågor som kom upp var:

- * Vart kommer de regionala kulturpolitikerna in? Kan Kristina Nilsson nyutträd kulturchef Region Västerbotten bjuda in till möte? Kulturpolitikerna ska träffas 9 dec nästa gång.
- * Viktigt att även nå ut till andra än kulturpolitiker- även samhällspolitiker
- * Arbeta nära med SKL
- * Undvik konkurrens – vad mer går av stapel 7-10 feb 2018?
- * Musik Direkt – tävling under Folk och Kultur

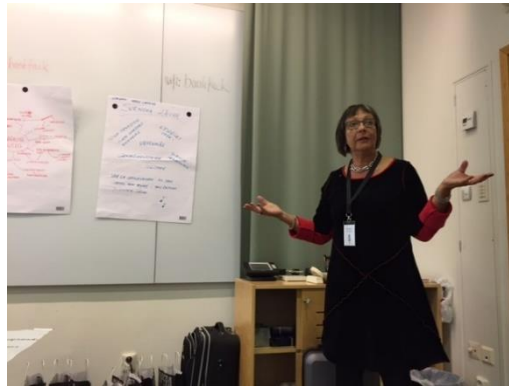
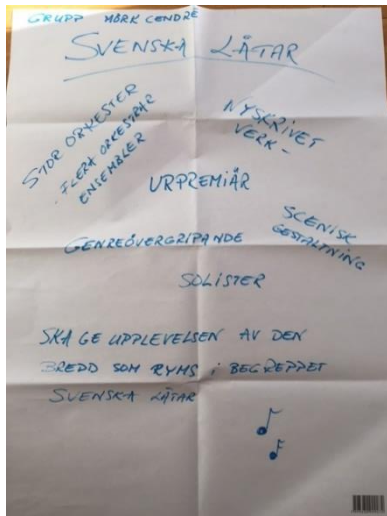
Gruppuppgift



Gruppindelning skedde genom att alla under tystnad fick ställa sig från norr till söder med representation av sin verksamhet. Ett "mittenjockt" Sverige bildades. Ny uppgift följde – att även nu under tystnad ställa sig i hårfärgsskala ljusst till mörkt innan Nina slutligen delade upp fyra grupper.



Grupp Svenska Låtar



Projektgrupp Folk och Kultur:

Gruppen ombads att ge förslag på två namn till Projektgruppen. Dag Franzén belyste vikten av att vara med, men svårt att få loss två personer tidsmässigt då organisationerna är så slimmade. Dag erbjöd sig att prata med Maria Weisby, scenkonstchef, Musik i Sörmland om hon har något förslag.

Gunn Öjebbrandt uppmanade alla till att sprida kunskap och information om Folk och Kultur. Bjud in tänkbara personer en dag och informera – vi har alla ett ansvar!