



Regional
Musik
i Sverige

BARNRÄTTSPOLICY

Regional Musik Sverige

.....
Barnrättspolicyn består av följande delar:

| | |
|---|---|
| INLEDNING..... | 2 |
| BARNKONVENTIONENS ARTIKLAR | 2 |
| Regional Musik i Sveriges MÅL..... | 3 |
| BARNCHECKLISTA och BARNKONSEKVENSANALYS | 3 |
| DEFINITIONER | 4 |
| Barn | 4 |

.....

INLEDNING

Sedan den 1 januari 2020 gäller FN:s konvention om barnets rättigheter som svensk lag. Det innebär att konventionen inte bara är ett perspektiv som ska beaktas utan att det är en lag som ska följas och därmed är lika viktigt som andra nationella lagar. Barnkonventionen gäller alla människor mellan 0–18 år och handlar om att ta tillvara barns och ungas rättigheter och intressen i samhället. Varje beslut som rör barn ska föregås av en bedömning om barns rättigheter tillvaratagits enligt barnkonventionen.

BARNKONVENTIONENS ARTIKLAR

Barnkonventionen består av 54 artiklar som hör ihop och är lika viktiga för att tillgodose barns behov. Flera av artiklarna i barnkonventionen handlar om barns kulturella rättigheter såsom barns tillgång till kultur och eget skapande.

Artikel 2, 3, 6 och 12 är vägledande för hur barnkonventionen ska läsas och kallas för grundprinciperna. Det är viktigt att läsa de andra artiklarna med dessa fyra i åtanke.

- **Artikel 2**

Alla barn är lika mycket värda och har samma rättigheter. Ingen får diskrimineras.

- **Artikel 3**

Vid alla beslut som rör barn ska i första hand beaktas vad som bedöms vara barnets bästa.

- **Artikel 6**

Barn har rätt till liv, överlevnad och utveckling

- **Artikel 12**

Barn har rätt att uttrycka sin åsikt och få den respekterad.

Exempel på fler relevanta artiklar för Regional Musik i Sverige är:

- **Artikel 23**

Ett barn med fysisk eller psykisk funktionsnedsättning har rätt till ett fullvärdigt och anständigt liv som gör det möjligt för dem att delta aktivt i samhället.

- **Artikel 31**

*Alla barn har rätt till vila, fritid, lek och **att delta i det kulturella och konstnärliga livet.***

- **Artikel 42**

Göra konventionens bestämmelser och principer allmänt kända ibland såväl barn som vuxna.

Regional Musik i Sveriges MÅL

Regional Musik i Sverige (RMS) ska tillämpa barnkonventionen och säkerställa att RMS arbetar i enlighet med Sveriges nationella och regionala strategi för att stärka barnets rätt i Sverige. I alla olika delar av verksamheten där beslut tas som på något sätt berör barn ska ett barnrättsperspektiv finnas.

Barnkonventionen ska vara naturligt närvarande i verksamheten. Den ska förankras hos styrelse och anställda och ska tillämpas i uppdraget. Planen för barns rätt innebär att Regional Musik Sverige ska arbeta för att bli ännu bättre på att bemöta, ge information och göra barn och unga delaktiga. Verksamhetsledaren har ett särskilt ansvar att lyssna på barn och ungdomar och verka för deras bästa.

Styrelsen och verksamhetsledaren ansvarar för att Barnkonventionen följs upp.

BARNCHECKLISTA och BARNKONSEKVENSPANALYS

Barnchecklista (för prövning av barnets bästa)

Vid frågor i det dagliga arbetet som berör barn och för att säkerställa ett barnrättsperspektiv i dessa processer är barnchecklistan ett bra stöd. Frågorna utgår från konventionens fyra grundprinciper och kan med fördel kompletteras för varje verksamhetsområde.

Rör frågan/ärendet barn? Om ja, ta ställning till frågorna nedan:

- Vilka barn berörs av beslutet?
- Innebär beslutet att barnets bästa sätts i främsta rummet?
- Tillgodoses barnets rätt till utveckling genom beslutet?

- Har barn getts möjlighet att uttrycka sin åsikt och har deras åsikt beaktats?
- Har du analyserat vilka barn som kan diskrimineras av beslutet?

Om svaret på någon av frågorna är nej, fundera på hur du kan få ett beslut som följer barnkonventionen och om en barnkonsekvensanalys ska upprättas för att pröva barnets bästa.

Barnkonsekvensanalys (BKA)

Barnkonsekvensanalys är en metod som används vid frågor som bedöms påverka barn i stor utsträckning eller vid frågor som rör en större förändring av verksamheten. Genom att inhämta relevant information görs en fördjupad utredning av barnrättsperspektivet. Syftet är att få ett allsidigt beslutsunderlag med en rekommendation kring barnets bästa i frågan.

DEFINITIONER

Barn

Personer 0-18 år.

Barnperspektiv

Barnperspektiv innebär att en vuxen så långt som möjligt sätter sig in i ett barns situation och försöker se till barnets bästa. Det handlar också om att göra sitt bästa för att förstå och respektera barns erfarenheter, upplevelser, uppfattningar och handlingar.

Barnrättsperspektiv

Att vid varje beslut eller åtgärd som rör barn beakta att dess rättigheter tas tillvara såsom barnets bästa, likvärdighetsprincipen, barnets synpunkter, barnets rätt att leva och utvecklas utifrån sina egna förutsättningar och behov, barnets intresse på kort och lång sikt och att tillräckliga resurser avsätts.

Barnets perspektiv

Barnets perspektiv är det enskilda barnets åsikter, tankar och föreställningar om sin livssituation och de sammanhang hen befinner sig i. Barnets perspektiv innebär att barnet självt blir lyssnat på och att det utifrån ålder och mognad ges möjlighet att få bidra med sina erfarenheter, synpunkter och förslag. Om det av speciella skäl inte är möjligt att göra detta, är det viktigt att hämta barnets åsikter i efterhand.